

Il premio ATG 2010 per la migliore produzione giornalistica televisiva è stato assegnato a “BILL BARAZETTI: IL DILEMMA SVIZZERO” di Aldo Sofia e Lorenzo Buccella, proposto in una SERATA EVENTO da RSI.

Questa accurata “inchiesta biografica”, sviluppata con sapienza drammaturgica e proposta in alternanza a incisivi interventi in studio, ricostruisce con ricchezza di interviste a testimoni, filmati d’archivio e spezzoni di un video amatoriale di Barazetti stesso, la vicenda straordinaria di un uomo ritenuto autore del salvataggio di centinaia di piccoli ebrei praguesi, che nel 1939 riuscirono fortunatamente a riparare in Inghilterra.

Inevitabile il parallelo con Schindler e la denominazione di “Schindler svizzero”. Il nome di Bill Barazetti è inciso nel Giardino dei Giusti in Gerusalemme sotto bandiera svizzera, eppure, nei documenti della Confederazione, non risulta che Barazetti, originario della zona del Sempione, avesse la cittadinanza elvetica... E’ solo il primo dei molti dilemmi che circondano un’identità registrata in almeno 3 passaporti: inglese, tedesco e cecoslovacco.

Tutte le piste di questa straordinaria esistenza in chiaroscuro, sempre in bilico fra atti d’eroismo e accuse infamanti, vengono percorse: salvatore di bambini, o profittatore di situazioni disperate? Spia o eroe? Misteri irrisolvibili, almeno fino al 2049, quando al dossier britannico di Bill Barazetti verrà finalmente tolto il sigillo. I sopravvissuti fra i bambini da lui salvati, la moglie, la figlia e la nipote non hanno dubbi: chi gli deve la vita è la prova inoppugnabile dell’efficacia delle sue azioni. Lo spettatore non risolve tutti i quesiti, ma non può che rimanere affascinato da una narrazione avvincente.