

**PREMIO GIORNALISTICO "RADIO".**

**LA GIURIA HA DECISO DI ASSEGNARE IL PREMIO ATG 2010 AL DOCUMENTARIO RADIOFONICO "AFRICA A PARIGI" DI FRANCECO MAIELLO REALIZZATO PER LA RETE DUE DELLA RSI E ANDATO IN ONDA NELL'AMBITO DELLA RUBRICA "LASER".**

**IL LAVORO DI MAIELLO – HA PRECISATO LA GIURIA - PROPONE UN'IMMERSIONE NELL'AFRICA INCONTRATA, VISSUTA, ASCOLTATA E ASSAPORATA NEI QUARTIERI DELLE PERIFERIE DELLA "VILLE LUMIERE". GRAZIE AL SUO METICOLOSO LAVORO DI RICERCA L'AUTORE HA RACCOLTO, A MICROFONO APERTO, UN' AMPIA SERIE DI TESTIMONIANZE SONORE D'OGNI GENERE. VENGONO QUINDI VEICOLATE, ATTRAVERSO ESTERNAZIONI, OPINIONI, PARERI E MUSICHE ORIGINALI DEL FOLCLORE AFRICANO INSERITE NEL RUMORE DI FONDO CREATO DALL'ATMOSFERA DOMINATA DA PROBLEMI, DA SITUAZIONI ECONOMICHE E SOCIALI CHE AVVOLGONO LA COMUNITÀ AFRICANA DI PARIGI. È QUINDI NATO UN RITRATTO RAFFINATO, RICCO DI INFORMAZIONI E DI IMMAGINI SONORE CHE SI RIALLACCIANO ALLA TRADIZIONALE E PREZIOSA SCUOLA DELLA DOCUMENTARISTICA RADIOFONICA CREATA DAI MAESTRI DELLA RADIO DEL SECOLO SCORSO E LEGATA- NEL MONDO ITALOFONO - A MAESTRI COME AMERIGO GOMEZ, SERGIO ZAVOLI, FRANCO MONTELEONE, NANDO MARTELLINI E LOHENGRIN FILIPPELLO, INSTANCABILI E CURIOSI CACCIATORI DI SUONI COI QUALI HANNO PERMESSO DI PROPORRE ALL'ASCOLTATORE DI INCONTRARE E CONOSCERE, EMOZIONI ANCORA PRESENTI NELLA FRASTORNATA VOLIERA DI VOCI E DI SUONI PRESENTI AD AMPIO VOLUME NELLA SOCIETÀ POSTINDUSTRIALE OFFERTI AL PUBBLICO DALLA TUTTÒRA MAGICA, PICCOLA, SCATOLA SONORA.**